

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополек»

Парфеньевского муниципального округа Костромской области

Номинация «Дидактические материалы для обучающихся»

Дидактическое пособие «Сундучок сказок»,
направленное на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской
народной культуры посредством русских народных сказок

Авторы: Стукалова Юлия Владимировна

Вихарева Валентина Геннадьевна

Лебедева Наталья Сергеевна

Оглавление

1. Введение	3
2. Основная часть	
2.1. Описание дидактического пособия	4
2.2. Цель. Задачи.	5
2.3. Технология применения дидактического пособия	6
2.4. Ожидаемый результат	7
2.5. Преимущества применения дидактического пособия	8
3. Заключение	9
4. Список использованных источников и литературы	10
5. Приложения	
Приложение №1 Фото «Сундучок сказок»	12
Приложение №2 Конспект НОД «Сказка в гости к нам пришла» в старшей группе	17
Приложение №3 Конспект НОД «Теремок» по театрализованной деятельности во второй младшей группе	25
Приложение №4 Конспект НОД по развитию речи в средней группе	33

1. Введение

«Учите — играя, а воспитывайте детей любя!»

Сегодня вопрос воспитания личности молодого поколения стоит очень остро. Причиной тому является резкое снижение морали и нравственности в обществе, исчезновение положительных жизненных установок, ориентиров, снижение культурной работы с детьми в свободное от занятий время. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

Дошкольный возраст — неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомство с традициями русского народа, художественно — эстетического воспитания, способность видеть красоту и гармонию. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Необходимо донести до сознания детей то, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь к сказкам.

Сказки — это неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Сказка вобрала в себя исторический опыт многих

поколений и имеет колоссальное воспитательное значение для ребенка. Сказки наиболее любимым детьми вид народного творчества. Они помогают формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям.

2. Основная часть

2.1. Описание дидактического пособия

Данное дидактическое пособие предназначено для работы, направленной на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок. Пособие создано в помощь педагогам дошкольного учреждения для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками, в самостоятельной деятельности детей, в совместной работе воспитанников с педагогом, а также как часть непосредственно образовательной деятельности.

Дидактическое пособие используется для работы с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста для воспитания нравственно-духовных качеств личности, желание сохранить народное наследие нашей страны. Главное его предназначение – расширить представления детей о разнообразии русских народных сказок, значении и знакомство с историей их возникновения.

Наш сундучок сказок был сделан из коробки, которую обклеили и оформили под старинный сундук. Внутри сундучка представлены русские народные сказки в различных вариантах. Это – пальчиковый театр, сказки на кубиках, на магнитах, мнемотаблицы и мнемосхемы, сюжетные картинки, фланелеграф, маски, кукольный театр, театр на конусах, карты Проппа для

пересказывания и сочинения сказок. И, конечно же, рассказчик в лице Петрушки.

В использовании пособие удобное, позволяет многократное, многофункциональное использование. Данное пособие соответствует ФГОС.

2.2. Цель. Задачи.

Цель: воспитание нравственной личности ребенка, приобщении его к истокам народной культуры посредством русских народных сказок.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие:

- дать представление о разнообразии русских народных сказок;
- создать условия для воспитания нравственной личности ребенка;
- формировать первоначальные представления детей о культуре, красоте, благородстве и жизни русского народа;
- способствовать развитию у детей лучших черт русского характера как доброта, терпение, дружелюбие, любовь, послушание, трудолюбие, уважение к родителям.

Развивающие:

- развивать речь как средство общения;
- активизировать словарный запас;

- развивать познавательный интерес, самостоятельность, память, воображение, эмоции, внимание;

- способствовать развитию умения рассказывать сказки;

Воспитывающие:

- воспитывать устойчивый интерес к русской народной культуре через сказки

- воспитывать нравственные качества личности, желание сохранить народное наследие нашей страны;

- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважения к традициям народной культуры;

- воспитывать доброжелательные отношения детей в процессе взаимодействия со сверстниками.

2.3. Технология применения дидактического пособия

Работать с данным дидактическим пособием можно с детьми от 1, 5 до 7 лет. В работе по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок используются следующие методы и приёмы:

Наглядные – наблюдение, наглядный материал, рассматривание картин, репродукций, диафильмов, слайдов, презентаций.

Практические – упражнение, моделирование.

Игровые – дидактические игры, настольно-печатные игры, сюжетно – ролевые игры, русские народные игры, игры-драматизации, игры-инсценировки.

Словесные – рассказ педагога, беседа, вопросы, чтение художественной литературы, сочинение сказок.

Все методы и приемы, которые используются в работе с дидактическим пособием, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. Используется групповая, подгрупповая и индивидуальная форма работы с дошкольниками, а также взаимодействие с родителями.

2.4. Ожидаемый результат

Применение дидактического пособия «Сундучок сказок» будет способствовать:

- формированию представления о духовно-нравственных нормах;
- формированию представления детей о содержании русских народных сказок;
- формировать первоначальные представления детей о культуре, красоте, благородстве и жизни русского народа;
- способствовать развитию у детей лучших черт русского характера как доброта, терпение, дружелюбие, любовь, послушание, трудолюбие, уважение к родителям.
- развитию связной речи, звуковой культуры речи, грамматического строя речи;
- развитию внимания, памяти, мышления и воображения;
- воспитанию нравственных качеств личности, желание сохранить народное наследие нашей страны;

- воспитанию, на основе содержания русских народных сказок, уважения к традициям народной культуры;

2.5 . Преимущества применения дидактического пособия

Дидактическое пособие «Сундучок сказок», направленное на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок, может быть использовано во всех образовательных областях: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие.

Творческий подход представленной работы состоит в том, что в доступной для детей форме можно привлечь их к многообразной деятельности.

Дидактическое пособие используется в самостоятельной и совместной деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста. Пособие просто в изготовлении, удобно в использовании, в течение года пополняется, легко перемещается из кабинета в кабинет и из группы в группу.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно оказывает помощь педагогу в ознакомлении и обучении детей дошкольного возраста с фольклором, обычаями, традициями и народными играми и приобщает дошкольников к истокам русской народной культуры.

Дидактическое пособие помогает реализовать принципы ФГОС:

- насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;

- вариативность – наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, их периодическая сменяемость и появление новых предметов;
- трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;
- доступность – свободный доступ всех детей к играм, игрушкам, материалам

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

3. Заключение

Мы считаем, что необходимость знакомить дошкольников с компонентами русской народной культуры очевидна. Ведь народная культура, во всех её проявлениях, обладая огромным эстетическим, духовно-нравственным и педагогическим потенциалом, способна формировать гармонично развитую личность с устойчивыми приоритетами, ценностными ориентациями, жизненными принципами.

Приобщение детей к русской народной культуре через изучение русских народных сказок способствует развитию у дошкольников патриотических чувств и духовности. И наша задача способствовать пробуждению чувства любви к Родине. Именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие

способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Детство это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Таким образом, использование дидактического пособия «Сундучок сказок», направленного на приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок, поможет реализации направлений работы по нравственному воспитанию и приобщения дошкольников к истокам народной культуры.

4. Список использованных источников и литературы

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Дошкольное воспитание», №4 - 1991, №1 - 2007, №2 – 2008, №7 - 2012
2. Жирнова О. С. Многофункциональное дидактическое пособие «Путешествие по сказкам» в работе педагога-психолога по познавательному-речевому развитию в ДОУ / О. С. Жирнова. — Текст: непосредственный// Психологические науки: теория и практика: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — Москва: Буки-Веди, 2017. — С. 48-54. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/238/12076/> (дата обращения: 10.02.2023)
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 9-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с
4. Н.В. Иванушкина, А.И. Павлова Народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Поволжский педагогический вестник. 2020. Т. 8, № 4(29)
5. О. П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С - Пб., 2006

6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.
8. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под редакцией О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
9. [https:// www.maam.ru](https://www.maam.ru)
10. [https:// nsportal.ru](https://nsportal.ru)
11. [https:// www.prodlenka.ru](https://www.prodlenka.ru)

5. Приложения

Приложение №1

Фото «Сундучок сказок»











Приложение №2

Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему: «Сказка в гости к нам пришла» для детей старшего дошкольного возраста

Цель:

Создание условий для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства со сказкой; формирование связной речи.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формировать умение составлять предложение;
- ✓ совершенствовать умение удерживать в памяти текст сказки;
- ✓ способствовать строить схему с помощью карт Проппа;
- ✓ Дать возможность применить на практике полученные знания.

Развивающие:

- ✓ развивать связную речь;
- ✓ развивать память, внимание, воображение;
- ✓ развивать способность замечать характерные особенности героев сказок;
- ✓ развивать творческую активность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать умение слушать других;
- ✓ воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- ✓ воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других.

Словарная работа: Расширять, обогащать и активизировать словарный запас по теме. пересказ сказок

Предварительная работа: чтение сказок, беседы, дидактические, подвижные, словесные игры, индивидуальная и совместная деятельность с детьми по ознакомлению с картами Проппа.

Методы и приёмы: наглядный, словесный, использование художественной литературы, загадки, практическая деятельность детей, вопросы детям, дидактическая игра, практический.

Материалы и оборудование: настенная доска, буквы, кукла – Буратино, наборы карт Проппа для детей, плакат «Сказочная путаница», картинки героев сказок.

Ход НОД:

Здравствуйтесь, дети!

- Сегодня я пришла к вам не одна. Вместе со мной к вам в гости пришёл сказочный герой из известной вам сказки «Золотой ключик».

- Кто же это? (Буратино)

- И пока мы с ним шли к вам в детский сад, он мне рассказал, что в сказочной стране произошли странные вещи. Он принёс нам письмо от сказочных героев. Давайте прочтём его.

«Здравствуйтесь, ребята. Мы в большой беде! Помогите нам!

Мы запутались в сказках и забыли, как нас зовут.

Надеемся, что вы не испугаетесь трудностей.

Сказочные герои»

- Поможем сказочным героям?

- Смотрите, в конверте ещё есть буквы. Интересно, для кого они? Здесь есть подсказка – Назовите героев из сказок по первой букве (А, Б, М, Р, К, С, Ч, П)

А – Айболит, Артемон, Аленушка

Б – Буратино, Бармалей, Баба-яга, Белоснежка

М – Мальвина, Маша, медведь, Мойдодыр

Р – Русалочка, курочка Ряба

К – Карабас Барабас, Кощей, Кикимора, Карлсон

С – Снегурочка, Соловей разбойник, Спящая принцесса, Снежная королева

Ч – Чиполино, Чебурашка, Чудо-Юдо

П – Пьеро, почтальон Печкин, Петрушка

- Молодцы, справились. Назвали много героев. Буратино всех запомнил и передаст всем жителям, как их зовут.

- Смотрите, в конверте ещё что-то появилось. Да, и правда, письмо-то волшебное к нам пришло. Посмотрим, что нам прислали.

«Сказочных героев вы знаете много,

а насколько хорошо вы знаете сказки?

Вот вам наши загадки»

Дед и баба вместе жили, дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар, превратил девчурку в пар.

Дед и бабушка в печали. Как же их дочурку звали? (Снегурочка)

В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла,

Серый волк за ней следил, обманул и проглотил. (Красная Шапочка)

Он от бабушки ушёл, и от дедушки ушёл. Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом. (Колобок)

У Алёнушки-сестрицы унесли братишку птицы, та с подружками играла,
Братца Ваню проморгала. (Гуси-лебеди)

Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей

Сквозь очки свои глядит, добрый доктор... (Айболит)

В небесах и на земле, скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая? (Баба-Яга)

- Отгадали все загадки, молодцы ребятки. А теперь, Буратино, мы немножко отдохнём – физминутку проведём.

В тёмном лесу есть избушка (шагаем)

Стоит задом наперёд (поворот)

В той избушке есть старушка (наклоны)

Бабушка Яга живёт (повороты обратно)

Нос крючком (показываем нос)

Глаза большие (показываем глаза)

Словно угольки горят.

Ух, сердитая какая (грозим пальцем)

Дыбом волосы стоят (руки вверх)

- Мы немножко отдохнули и продолжим помогать сказочным героям. Ребята, а вы заметили, что Буратино пришёл к нам не с пустыми руками, он принёс нам

плакат, а на этом плакате жители сказочной страны просят вас исправить ошибки, из-за этих ошибок они и не могут попасть в свои сказки. Мы расскажем Буратино, что здесь не правильно.

Дети рассматривают плакат «Сказочная путаница», и называют сказки.



- Пока вы исправляли ошибки, в конверте появилось ещё одно послание. Какое-то оно необычное. Здесь нарисованы линии – кривая, зигзаг, прямая и улыбка. Не пойму, для чего всё это? А вы как думаете, что это? Я поняла, мы должны описать героев из сказок по этим линиям, их характер. Да, Буратино? (Да)

- Что скажешь, Буратино, дети справились?

- Загляну-ка я ещё раз в конверт, может ещё что там появилось? Да, что-то есть. Буратино, видно в вашей стране всё-всё перепуталось. Посмотрим.

«Злой волшебник спрятал сказочных героев, если мы их разгадаем, от волшебства мы их избавим»

Называем тень, переворачиваем – угадали?



- Буратино, дети отгадали всех героев, которых злой волшебник заколдовал. И для награды мы предложим им поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика:

Будем пальчики считать, будем сказки называть. Рукавичка, Теремок, Колобок – румяный бок. Василиса есть краса, Три Медведя, Волк – Лиса. Не забудем Сивку – бурку – нашу вещь каурку. Про Жар – птицу сказку знаем, Репку мы не забываем. Знаем волка и козлят. Этим сказкам каждый рад.

- Сейчас, дорогой наш Буратино, мы тебя познакомим с необычными картами. По этим картам наши дети учатся рассказывать сказки. А называются эти картинки – карты Проппа.



Давайте вспомним основные моменты сказки «Волк и семеро козлят».

Жила-была коза с козлятами. Какую карточку мы возьмём первой? (Домик).

Уходила коза в лес есть травку, а козлятам строго-настрога наказывала, чтобы они никуда не выходили и дверь никому не открывали. Какую карточку поставим? Правильно – крестик. (запрет).

Однажды волк подслушал, как поёт коза. Вот ушла она в лес, здесь мы возьмём какую карту? (герой покидает дом). А волк побежал к избушке и закричал своим толстым голосом...., а козлятки ему в ответ – ты не наша мама, наша мама поёт тоненьким голосом. Пошёл волк к кузнецу, чтобы он его горло перековал. (берём карточку враг начинает действовать). Вот опять ушла мама коза в лес травки покушать, а волк тут как тут. Запел голосом, как у мамы козы, козлята открыли дверь (возьмём карточку – нарушили запрет). Волк кинулся в избу и всех козлят посадил в мешок, только один козлёнок в печке спрятался. Пришла коза домой, а козлят нет, заплакала, козлёночек услышал и вылез из печки. Рассказал ей про волка. Пошла коза в лес, нашла волка спящим у дерева, а козлята в мешке. Забрала она своих детишек, а волка напугала своими рогами и пошли они домой. (берём карточку – герой возвращается домой). Вернулись они домой, и стали на радостях плясать вместе со своей матушкой. (счастливый конец).

- А теперь, ребята, вы сами с помощью волшебных карточек расскажете сказку «Красная Шапочка».

- Кто желает начать рассказывать сказку?

Дети рассказывают по желанию.

- Молодцы!

- Ребята, какие сказки мы сегодня вспоминали? С помощью чего мы рассказывали сказки? Получилось ли у нас? А чему нас учат сказки?

В каждой сказке есть мораль и поэтому мы всегда в конце будем выставлять последнюю карточку из набора – мораль.

- Буратино, приходи к нам ещё в гости, дети будут рассказывать тебе сказки, которые они сами сочинят по карточкам Проппа.

Приложение №3

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Теремок» по театрализованной деятельности во второй младшей группе.

Цель: способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучать детей элементам театрализованной деятельности;
- ✓ продолжать знакомить детей с русскими народными сказками;
- ✓ расширить знания детей о сказке через организацию театрализованной игры;

Развивающие:

- ✓ развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;
- ✓ активизировать речь детей;
- ✓ совершенствовать диалогическую речь;
- ✓ закреплять звукоподражание знакомым животным;
- ✓ развивать память, внимание, воображение.

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать любовь к русским народным сказкам;
- ✓ воспитывать дружеские взаимоотношения.

Словарная работа

Терем-теремок, не низок – не высок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок - серый бочок, косолапый медведь.

Методические приемы:

Игровой, сюрпризный момент – чудесная коробка, показ, сравнение, вопросы, обыгрывание.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок о животных; чтение русской народной сказки «Теремок» и беседа по ее содержанию; имитирование и подражание героям сказки (заяц - прыгает, говорит высоким голосом; мышка - бегаёт, пищит; лягушка - квакает, прыгает и др.); на занятиях по рисованию и в повседневной жизни рисовали героев сказки «Теремок».

Материалы и оборудование:

Сундучок сказок, настольный театр «Теремок».

Ход занятия:

Психогимнастика:

- Встали детки, встали в круг, ты мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

- Ребята! Посмотрите, у нас в группе стоит какой-то сундучок! Вы его раньше видели? И я не видела!

- Вам интересно, что в нем? (пытаюсь открыть, но она не открывается) Мы открыть его не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться?

Дети отгадывают загадку, а воспитатель достаёт из сундучка персонажей сказки.

1. Живёт в норке, грызёт корки.

Короткие ножки, боится кошки.

(Мышка)

2. Зелёные мы, как трава,

Наша песенка «ква-ква».

(Лягушки)

3. По полю скачет - ушки прячет.

Встанет столбом - ушки торчком.

(Зайка)

4. Кто зимой холодной ходит злой, голодный?

(Волк)

5. Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живёт, кур в деревне крадёт.

(Лиса).

5. Зимой спит, - летом ульи ворошит.

(Медведь)

- Молодцы! Все загадки отгадали, ох, сколько зверей спрятала волшебная коробочка!

-Ребята, вы догадались из какой сказки эти животные?

-Правильно, «Теремок»!

-Давайте мы с вами попробуем превратиться в лесных жителей. (Дети встают в круг, имитируют движения лесных зверушек)

Игра- имитация

Знает лисонька – лиса

В шубе вся её краса.
Шубки нет в лесу рыжей,
Зверя нет в лесу хитрей.
По завалам, по оврагам
Ходит мишка косолапо.
Любит он пчелиный мёд,
Да малину с веток рвёт.
Прокатился шум лесной,
Под кустом притих косой.
Уши длинные прижал,
Долго эхо провожал.
Две лягушки – хохотушки
Прыгали, скакали.
Лапкой – хлоп!
Другой – хлоп!
Щёки раздували.
Увидали комара,
Закричали: «Ква-ква-ква!»
День и ночь по лесу рыщет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит волк молчком,

Ушки серые - торчком.

Мышка серая бежит

По лесной дорожке.

И от страха вся дрожит –

Испугалась кошки.

- Молодцы ребята. Вы были очень похожи на лесных зверушек. А теперь давайте покажем сказку «Теремок»

- Для этого мы превратимся в сказочных героев - лесных зверушек. (Дети выбирают персонажей сказки «Теремок» из настольного театра)

Проигрывание сказки вместе с детьми.

Воспитатель в роли чтеца.

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Вошел и мишка в теремок и стали они жить все вместе.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили.

-Молодцы, хорошо справились со своими ролями, изобразили героев

Ребята, давайте мы скажем нашему сундучку сказок спасибо, за то, что он появился у нас в группе и принес нам таких замечательных сказочных героев.

Я думаю, что теперь, сундучок будет часто появляться у нас в группе и приносить нам много волшебного и интересного!

Приложение №4

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи.

Пересказ сказки «Три медведя» с использованием приема наглядного моделирования в средней группе.

Цель: обучать пересказыванию сказки с использованием мнемотаблиц;

Задачи:

Обучающие

- Создать условия для закрепления знания детьми содержание сказки «Три медведя»;
- Формировать умения узнавать сказку по характерным признакам сказочных героев;

Развивающие:

- Создать условия для развития познавательного интереса и желания развивать речевую активность (выразительность и темп речи, силу голоса), побуждать их вступать в диалог;
- Развивать речь детей посредством игровой деятельности и приобщения к устному народному творчеству
- Расширять и активизировать словарный запас;

Воспитательные

- Создать условия для воспитания эмоционально- положительного отношения детей к театрализованной деятельности, дружеского отношения между собой.

-Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

Методы и приемы, технологии:

игровой, практический, выполнение совместных действий, художественное слово, поощрение.

Материалы и оборудование:

Петрушка (кукла), сундучок, пальчиковый театр «Три медведя», декорации леса, избушки, мнемотаблица к сказке.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Три медведя», анализ характера и внешнего вида персонажей, рисование иллюстраций к сказке.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: художественно-эстетическая, коммуникативная, познавательная, речевая, игровая, музыкальная, двигательная деятельность.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть (этап мотивации)

Воспитатель: Здравствуйте, дети, вы самые лучшие дети на свете! А вы любите улыбаться? Давайте станем в дружный круг и подарим друг другу улыбки.

Воспитатель: Дети, посмотрите, у нас сегодня гость! Это пришел Петрушка и принес с собой сундучок сказок. Какую же сказку хочет сегодня послушать Петрушка? Давайте заглянем в сундучок.

В сундучке сказок дети находят фигурки 3 медведей и Машеньки (пальчиковый театр).

Дети: Да, это же сказка «Три медведя»!

Основная часть

Дети: Это русская народная сказка «Три медведя».

Воспитатель: Верно ребята, но как же нам попасть в сказку? Давайте закроем глазки и скажем "Раз, два, три! В сказку попади!"

Воспитатель: Ребята, мы с вами оказались на лесной опушке, что вы видите на ней?

Дети: Деревья, избушка.

Воспитатель: А как вы думаете, кто может жить в этой избушке?

Дети: Три медведя.

Воспитатель: Ну конечно, какие же вы у меня умные все!

Воспитатель: А теперь скажите мне - кому понравился герой сказки Михайло Иванович, кто готов его играть?

А кому близка роль мамы медведицы Настасьи Петровны?

Маленького Мишутки?

Маши?

Дети надевают фигурки на указательный пальчик.



Воспитатель: Зрители садитесь поудобнее, сказка начинается:

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь,

Маша: зайду передохнуть.

Воспитатель: видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень

большая, была Михайлы Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Маши: попробую похлебку в большой чашке (пробует). Нет не вкусная, попробую в средней (пробует). И эта не нравится мне, попробую в маленькой (пробует). Очень вкусная.

Воспитатель: Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Ивановича; другой поменьше — Настасьи Петровны, а третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо.

Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол.

Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Ивановича; другая средняя — Настасьи Петровны; третья маленькая — Мишенькина.

Маши: попробую полежать на большой, ох нет, велика она для меня.

Прилягу на среднюю, нет, не уютно мне. Прилягу на маленькую.

Воспитатель: кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

Михайло Иванович: КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

Настасья Петровна: КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

Мишутка: КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?

Воспитатель: Михаиле Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

Михайло Иванович: КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Воспитатель: Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

Настасья Петровна: КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Воспитатель: Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

Мишутка: КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?

Воспитатель Медведи пришли в другую горницу.

Михайло Иванович: КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ?

Воспитатель: заревел Михаиле Иванович страшным голосом.

Настасья Петровна: КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ?

Воспитатель: зарычала Настасья Петровна не так громко.

Воспитатель: А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

Мишутка: КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?

Воспитатель: И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

Мишутка: Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Воспитатель: Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Физкультминутка «Три медведя шли домой».

Дети вместе с воспитателем произносят слова игры и выполняют соответствующие движения:

Три медведя шли домой	Дети шагают на месте вперевалочку
Папа был большой-большой.	Поднять руки над головой, потянуть вверх
Мама с ним поменьше ростом,	Руки на уровне груди
А сынок — малютка просто.	Присесть
Очень маленький он был,	Присев, качаться по-медвежьи
С погремушками ходил.	Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.	Дети имитируют игру с погремушками

Воспитатель: Посмотрите, в сундучке еще, что то есть. Это волшебные картинки-модели, которые помогут нам пересказать сказку!

Итак, начнем. С чего начинается сказка «Три медведя»?

Воспитатель показывает на карточку №1, на ней изображено как Машенька отправилась в лес за ягодами и грибами. Педагог добавляет текст сказки: «Однажды пошла Машенька в лес за грибами, да за ягодами...».

На протяжении всей сказки дети совместно с воспитателем оперируют моделями, выкладывая их на доске. Воспитатель помогает пересказать сказку наводящими вопросами:

— Ребята, посмотрите, нам подходит эта карточка? О чём она?

— На чей стул села Машенька?

— Что закричал Мишутка?

— Чем закончилась сказка?

Заключительная часть (анализ результатов деятельности, рефлексия)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно рассказали сказку Петрушке.

Воспитатель: Дети, какую сказку вы рассказали сегодня Петрушке?

— Где Машенька нашла избушку трех медведей?

— Какой стул и кроватка ей больше всего понравились?

— Тая, тебе, что больше всего понравилось сегодня?

— Саша, а тебе что сегодня лучше всего удалось сделать?

Воспитатель: Дети, я думаю, что Петрушке очень понравилось, как вы рассказывали сказку «Три медведя». Теперь он хочет, чтобы и его друзья узнали эту сказку. Давайте попрощаемся с Петрушкой. Наше занятие окончено. Вы сегодня постарались на славу. Всем большое спасибо!